

Aleko Konstantinov

notice biographique

Aleko Konstantinov est né le 1 janvier 1863 à Svishtov sur les rives du Danube au nord de la Bulgarie. Il est le fils d'un commerçant riche et cultivé, Ivanitsa Hadjikonstantinov, qui pratique les langues italienne, grecque, roumaine et turque. Son enfance et son adolescence sont marquées par les dernières années de l'occupation ottomane qui aura duré presque 500 ans. Il est témoin de la libération de sa ville natale par les troupes russe en 1877. L'empereur russe Alexandre II est accueilli dans la maison de son père. Après ses études secondaires, Aleko devient greffier dans l'administration du premier gouverneur bulgare, il rencontre dans son travail l'écrivain Ivan Vazov.

Une carrière de juriste

Il fait ensuite des études de droit en Russie et devient juge et procureur au tribunal de Sofia.

Après son refus d'exécuter des ordres de ses supérieurs lui demandant de condamner le rédacteur en chef d'un journal, il est démis de ses fonctions au tribunal. Il devient alors avocat et participe à divers groupes littéraires et culturels de la capitale bulgare.

Les voyages à la source de l'œuvre littéraire

Il voyage beaucoup : il se rend aux expositions universelles à Paris en 1889 et à Prague en 1891. En 1893, il fait un long voyage en Amérique à la suite duquel il publie *Jusqu'à Chicago et Retour* inspiré de son expérience. A partir de 1893 il se consacre presque exclusivement à sa pratique littéraire. En 1894, il commence à publier dans la revue Misal (Pensée) des feuilletons dont Baï Ganio est le personnage principal.

Il est candidat aux élections parlementaires en 1894 dans sa ville natale, Svichtov, mais le scrutin donne lieu à de nombreuses irrégularités et il perd cette élection.

Une mort suspecte

Il est assassiné en 1897 à l'âge de 34 ans alors qu'il revient d'un voyage d'affaire. L'hypothèse officielle est qu'il n'était pas la cible du crime, qu'il aurait été tué à la place de son compagnon de voyage, un collègue avocat. Mais son engagement politique et son action culturelle et littéraire font planer le doute d'un assassinat prémédité.

Le père de Baï Ganio

Le personnage de Baï Ganio est créé par Aleko après ses nombreux voyages pendant lesquels il a étudié les réactions parfois curieuses de ses compagnons de voyage bulgares dans les situations plus ou moins inattendues que l'on rencontre dans un environnement étranger. Cette expérience a été sa principale source d'inspiration. Il exploite dans ses livres certains traits de la mentalité bulgare dans un univers cultivé et civilisé auquel le peuple bulgare n'avait guère accès pendant l'occupation ottomane. Les *Nouvelles incroyables d'un Bulgare contemporain* se décomposent en quatre parties, la première est intitulée « Baï Ganio voyage en Europe » qui présente au lecteur le voyage en Europe d'un marchand d'huile de rose. Les autres parties sont les suivantes :

- * « Baï Ganio de retour de l'Europe »,
- * « Baï Ganio fait des élections »
- * « Baï Ganio journaliste »